

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Motette Nr. 6 aus der „Geistlichen Chormusik“ von Hugo Distler

I. Mäßig rasche Halbe

1. Sopran

2. Sopran

Alt

Tenor

Bass

A (Im Zeitmaß)

wa-chet auf, wa-chet auf _____, wa-chet auf _____

wa-chet auf, wa-chet auf _____, wa-chet auf, ruft uns die

wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, ruft uns die Stim -

wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf, wa-chet auf

poco f (hervor)

Wa - chet auf _____, ruft _____

, wa-chet auf, ruft uns die Stim - me

Stim - me, ruft die Stim - me, die Stim - me, wa-chet

me _____, ruft uns die Stim - me, wa-chet auf

, wa-chet auf , wa-chet auf, ruft uns die Stim - me _____,

uns die Stim - me _____

,

...wa-chet auf, wa-chet

auf , wa-chet auf , wa-chet, wa-chet, wa-chet auf p

, wa-chet auf , wa-chet auf , wa-chet, wa -

*) Kleine Noten: im Falle, daß das hohe g für den Tenor schwer erreichbar und durchzuhalten ist!

auf

ch^et _____, wa - ch^et _____,

p wa-ch^et auf _____, wa - ch^et _____,
p(aber etwas hervor) , wa-ch^et auf _____, wa-ch^et auf _____, wa-ch^et auf _____, wa-ch^et auf _____, wa - ch^et, wa - ch^et,

B

... der Wäch - ter sehr hoch auf der

... der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin -

ch^et _____, wa - ch^et _____, wa - ch^et _____,

, wa - ch^et _____, wa - ch^et _____, wa - ch^et _____,

wa-ch^et auf _____, wa - ch^et, wa - ch^et _____, wa - ch^et _____,

Zin - ne _____, wa-ch^et auf _____, wa - ch^et auf _____,

ne _____, wa-ch^et auf _____, wa-ch^et auf _____, wa-ch^et auf _____, wa - ch^et auf _____,

wa-ch^et auf _____, wa - ch^et auf _____, wa-ch^et auf _____, wa - ch^et auf _____,

wa-ch^et auf _____, wa - ch^et auf _____, wa-ch^et auf _____, wa - ch^et auf _____,

—, wa-chet auf —, wa-chet auf, wa-chet auf —,
 —, wa-chet auf —, wa-chet auf, wa-chet auf —,
 —, wa-chet auf —, wa - chet auf —,
 auf —, wa-chet auf —, wa-chet auf ...du, Stadt Je - ru - — ja -
poco f *(hervor)*

poco f

wachet auf, wachet auf

wachet auf, auf, wachet auf, wachet auf, wachet auf, wa -

poco f

wachet auf, wa - chet auf, wa -

poco f

lem! Wachet auf, wachet auf, wachet auf, wachet auf

Etwas verzögern C Im Zeitmaß

! chet auf — !
menof
! chet auf — ! Mit
ter-nacht heißt die-se Stun —

*) U.U. Tenor mitsingen lassen!

meno f

Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht, Mit - ter -
 meno f
 Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht, Mit - ter -
 meno f
 = de, Mit - ter - nacht, Mit - ter -
 meno f
 Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht, Mit -
 meno f
 Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht

nacht, Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se Stun -
 nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se Stun -
 nacht, Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se Stun -
 ter - nacht, Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se
 (hervor)
 Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se

D

- de, sie ru - set uns mit hel - lem Mun -
 , più f (hervor)
 - de, sie ru - set uns mit
 - de, sie ru - set uns mit hel - lem Mun -
 Stun - - de, sie ru - set uns mit hel - lem Mun -
 Stun - - de, sie ru - set uns mit hel - lem Mun -

de: Wo seid ihr, wo seid ihr, wo
 seid ihr, wo seid ihr, wo
 , *meno f*
 hel - - lem Mun - de: Wo seid ihr, wo seid ihr, wo seid ihr, wo seid
 , *meno f*
 de: Wo seid ihr, wo seid ihr, wo seid ihr, wo seid
 , *meno f*
 de: Wo seid ihr, wo seid ihr, wo seid ihr, wo seid
 Wo

E

auf, wohl-auf

, wohl-auf

, wohl-auf, wohl-

mf

... steht

auf, wohl-auf

, wohl-auf

, wohl-auf, wohl-

mf

... steht

Wohl - auf, der

*) recht leicht!

cresc.

auf, wohl = auf, wohl - auf, wohl = auf, wohl=auf, wohl = auf _____

poco f

auf ___, die Lam-pen nehmst, die Lam-pen nehmst _____ ! Hal = le = lu =

cresc.

auf, wohl = auf, wohl - auf, wohl = auf, wohl=auf, wohl = auf _____

auf ___, die Lam-pen nehmst, die Lam-pen nehmst _____ ! poco f

Bräut-gam kömmt, der Bräut-gam kömmt _____ , Hal = le = lu .

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!...zu der Hoch - zeit, zu der
 ja, Hal - le - lu - ja!...zu der Hoch - zeit, zu der
 ja, Hal - le - lu - ja!...zu der Hoch - zeit, zu der

9

Verbreitern bis zum Schluß

ent - ge - gen - gehn

ihm ent - ge - ent - ge - gen - gehn !

ge - , ent - ge - gen - gehn !

- gen - gehn !

ent - ge - gen - gehn !

ent - ge - gen - gehn !

II. Gehende, ruhige Viertel

p)*

1. Soprano
Einsatzstimmen

{ Zi - on : hört die Wächter sin - gen, sin - gen, sin - gen, sin -
kommt vom Himmel präch - tig, präch - tig, präch - tig, präch -

p)*

2. Soprano

{ Zi - on hört die Wäch - ter
Ihr Freund kommt vom Himmel

1. Soprano

: :

2. Soprano

: :

Alt

: :

Tenor

: :

Bass

: :

*) Stets *zart und leicht!*

mp **)

gen, hört die Wäch - ter sin - gen —, das Herz tut
 tig, kommt vom Himm - mel präch - tig —, von Gna - den stark
 sin - gen —, sin - gen —, das Herz tut — ihr vor
 präch - tig —, präch - tig —, von Gna - den stark —, von

*)

{Ji - on | Freund hört die Wäch - ter sin - gen —,
 *) | kommt vom Himm - mel präch - tig —,

{Ji - on | Freund hört die Wäch - ter sin - gen —,
 *) | kommt vom Himm - mel präch - tig —,

{Ji - on | Freund hört die Wäch - ter sin - gen —,
 *) | kommt vom Himm - mel präch - tig —,

{Ji - on | Freund hört die Wäch - ter sin - gen —,
 *) | kommt vom Himm - mel präch - tig —,

{Ji - on | hort die Wäch - ter sin - gen —,
 *) | kommt vom Himm - mel präch - tig —,

ihr vor Freu - den sprin - gen, sie wa - chet, sie wa - chet
 von Wahr - heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Licht wird

Freu - den sprin - gen, vor Freu - den sprin - gen, sie wa - chet, sie
 Wahr - heit mäch - tig, von Wahr - heit mäch - tig, Licht wird hell, ihr

das Herz tut ihr vor Freu - den sprin - gen, sie wa - chet, sie
 von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch - tig, Licht wird hell, ihr

das Herz tut ihr vor Freu - den sprin - gen, sie wa - chet, sie
 von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch - tig, Licht wird hell, ihr

das Herz tut ihr vor Freu - den sprin - gen, sie wa - chet, sie
 von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch - tig, Licht wird hell, ihr

das Herz tut ihr vor Freu - den sprin - gen, sie wa - chet, sie
 von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch - tig, Licht wird hell, ihr

das Herz tut ihr vor Freu - den sprin - gen, sie wa - chet, sie
 von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch - tig, Licht wird hell, ihr

*) Chor sehr zurücktreten, aber nicht nur begleitend! Der jeweilige Stärkegrad richtet sich stets nach dem der Solostimmen!

**) mp: zwischen p und ff!

Etm.

verzögern

Im
Zeitmaß verzögern Noch ein klein wenig ruhiger

*) innig!

Je - su, Got - tes Sohn _____!
Herr Je - su, Got - tes Sohn _____!
Kron _____,
Kron _____,
Herr Je - su, Got -
Herr Je - su, Got -
Herr Je - su,

A Wieder erstes Zeitmaß. Fließend

poco f
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, - a
poco f
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, - a
*)
Ho - si - an - na _____!
*)
Ho - si - an - na _____!
- tes Sohn _____!
- tes Sohn _____!
*)
Ho - si - an - na _____!
*)
Got - tes Sohn _____!
Ho - si - an - na _____!

*) Hier tritt der Chor etwas mehr in Vordergrund!

Breiter

Wir fol - gen all zum freu - den-saal und
 Wir fol - - gen all zum freu - den - saal und
 *)
 Wir fol - - gen all zum freu - den-saal und
 Wir fol - - gen all zum freu - den-saal und
 Wir fol - - gen all zum freu - den - saal und

Verzögern

hal - ten mit das - a - bend - mahl
 hal - ten mit das - a - bend - mahl
 hal - ten mit das - a - bend - mahl
 hal - ten mit das - a - bend - mahl
 hal - ten mit das - a - bend - mahl

III. Halbe beschwingt, aber nicht eilig

poco f

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen, sei dir ge - sun -
: zwölf Per - len sind die To - re, sind die To -

poco f

Glo - ri - a sei dir ge - sun -
Per - len sind die To -

: :

Glo - Von -

poco f

Glo - ri -
Von - zwölf -

gen - , sei dir ge - sun - : gen, glo - ri - a sei
re - , sind die To - : re, von zwölf Per - len -

- gen - , sei dir ge - sun - : gen, ge - sun -
- re - , sind die To - : re, die To -

- ri - a sei dir ge - sun - : gen mit Men -
- zwölf Per - len sind die To - : re an dei -

pianissimo

Glo - Von - zwölf - Per - len - sind - dir - ge -
a - sei - dir - ge - sun - : gen -
Per - len - sind - die - To - : re -

dir - ge - sun - : gen -
sind - die - To - : re -

mit Men - an dei -

schens und mit En - mit Men - schen - und mit
ner Stadt - : gen - re - an dei - schen - ner - Stadt - wir

wir stehn im gels - zun - gen -
wir stehn im Cho - re -

sun - : gen -
To - : re -

mit Men - schen - und mit
an dei - ner - Stadt - wir

gels - zun - gen, mit
im Cho - re, an

schen und mit En - gels zun - gen, mit Har - En -
 ner Stadt, wir stehn im Cho - re der En - gel sen und mit Zim - hoch um dei -
 En - gels zun - gen, mit Har - En - gel sen und mit Zim - hoch um dei -
 stehn im Cho - re der En - gel und mit Zim - hoch um dei -
 mit der Har - En - gel und mit Zim - hoch um dei -
 En - gels zun - gen, mit der Har - En - gel
 stehn im Cho - re der En - gel
 Men - schen - und mit En - gels zun - gen,
 dei - ner - Stadt, wir stehn im Cho - re

Etwas verzögern

Im Zeitmaß.

Im Zeitmaß

- fen und mit Zim - beln - gel hoch um dei - nen : schön. Von Thron. Kein Aug' hat je gespürt, kein Ohr hat
 - beln - nen schön. Von zwölf Thron. Kein Aug' hat je, hat
 - beln - nen schön. Thron. Kein Aug' hat je ge - spürt,
 und mit Zim - beln - nen schön Thron. Kein
 hoch um dei - nen Thron. Kein Aug'
 mit Har - sen und mit Zim - beln - schön Thron. Kein Aug'
 der En - gel und hoch um dei - nen

mehr ge - hört, kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat
 je ge - spürt, kein Ohr hat mehr, hat
 kein Ohr hat mehr ge - hört
 Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat mehr ge - hört
 kein Ohr
 *jart!

A

mehr ge-hört sol - che Freu - de, sol - che Freu - de, sol - che Freu - de, sol -
mehr ge - hört sol = che Freu = de, sol = che Freu = de, sol = che Freu = de, sol =
sol = che Freu = de, sol = che Freu = de, sol = che Freu = de, sol = che
Aug' hat je ge - spürt sol = che Freu = de, sol = che Freu = de, sol = che Freu = de, sol =
hat mehr ge - hört -

B

Verbreitern Im Zeitmaß

- che Freu - de - Des jauch -
Freu - de - Des jauch -
- che Freu - de -
Freu - de, sol - che Freu - de -.
sol - che Freu - de -.

Verbreitern Breit

- zen wir und sin - gen dir das Hal - le - lu - ja für und für -
- zen wir und sin - gen dir das Hal - le - lu - ja für und für -
...das Hal - le - lu - ja für und für -
...das Hal - le - lu - ja für und für -